

8. ECA- Newsletters 08.2003: Innovative Coachingmodelle.

Bleibt ungeirrt auf dem guten Weg! Haltet Euch durch seine Kraft aufrecht!
Güte sei Euer Halt! **Sucht Anregung in den schönen Künsten!** (Konfuzius, VII, 6)

Unternehmenserfolg und Kreativität im Coaching

Erfolg hat, einer Medaille vergleichbar, zwei Seiten. Unternehmenserfolg hat auf der einen Seite gewiss mit logisch durchdachter Planung, vereinbarter, geprüfter Umsetzung der geplanten Unternehmensziele und flexibler Nutzung der Unternehmensressourcen- und -potentiale zu tun.

Auf der anderen Seite hat der Erfolg unserer Klientel mit Innovationsfähigkeit und Kreativität zu tun. Auf eine Formel gebracht: umfangreiche Innovationsfähigkeit= generierte Ideenfindung und logische Realisierung. Kreativität galt schon in der Antike als das Zaubermittel zur Entspannung und lösungsorientierten Ideenfindung. Kreativität im Coaching ist ein Luxus, ist Genuss, ist Kunst in Farbe, Wort, Ton und Bewegung. Jegliche Form von Kunst im Coaching zu nutzen, öffnet damit die Herzen, das Tor zur Sichtbarmachung von Unsichtbarem. Bücher, Reden, Kalender, Internetauftritte werden heute genüsslich und immer mehr mit Kreativität sekundenschnell entwickelt. Kunst spricht unser seelisches Empfinden an, setzt Energie frei, stimmt unsere Intuition an, weckt in uns im Nu Gefühle, die wie Zauberei, Magie und Alchimie anmuten. Ein Bild bzw. ein Sprichwort sagt mehr als 1000 Wörter. Jeder Tag ist der Anfang des Lebens. Jedes Leben ist der Anfang der Ewigkeit. Rainer Maria Rilke Lebensweisheit auf 2 Sätze reduziert. Komprimiertes Wissen einfach auf den Punkt gebracht. In unserem professionellen Coachingalltag vollbringen wir täglich das Mögliche, um das Unmögliche zu berühren. Mit unserem konstanten Einsatz bringen wir **Klang ans Licht**. Wir unterstützen Resonanz, ermöglichen ersehnte Kontakte und bewirken Nachhaltiges Beziehungsmanagement. Im Coaching geht es um das Aussprechen, die Sichtbarmachung von gewinnbringenden Visionen, Mythen und Träumen, die wir von der strahlenden Idee her im Kontext verwirklichen können. Dafür ist es auch oftmals wichtig Illusionen, überholte und überflüssig gewordene Anschauungen zu erkennen; Sachverhalten eine **neue Bedeutung** zu geben. Eine Methode, die uns da eine neue dennoch bekannte Perspektive aufzeigt ist die Human Art. **Human Creativity** als verborgene Mitarbeiterressource, die es im massgeschneiderten Coaching zu entdecken gilt. Wir geben diesem Potential sicherlich die Ehre, vollen Respekt und Zukunft. Kunst im Coaching erleben. Kunst, als komprimierte farbenfrohe starke Lesart, eröffnet uns oftmals zufällig die Möglichkeit in aller Freiheit und Leichtigkeit, mit Sicherheit und Mut anzunehmen, was wir schon lange wussten, jedoch nicht gewagt haben, wirklich zu glauben. Kunst als Eröffnung neuer Sichtweisen gibt ein Werkzeug, eine Lösung zu finden, die zum Ziel passt, damit verlassen wir stolz das sogenannte Beraterdilemma, das weil Exklusiv, die Lösung nicht unbedingt zur vollständigen Zielerreichung passt. Unsere Coaches bringen eben diesen Optimismus mit Detailwissen und Begeisterung mit ins Leben, so dass zwischenmenschliche Begegnung in Balance kommen.

Dieser 8. ECA- Newsletter versteht sich als eine Komposition, die aus einem Synergiedanken entstanden ist. Kerngedanke, Quelle und Mündung eben von Kreativität im Coaching. Es folgt zunächst ein short cut von unserem EU-Coach, Heike Jaeggli. In kurzen und prägnanten Sätzen schreibt Heike Jaeggli in einer Art **Coachingchoreographie**, was Coaching zu bewegen, vermag. Wo es anfängt und wohin es sich bewegen kann.

Gefolgt von der **Poesie im Coaching** von Theresia Maria Wuttke, ECA- Beirat, die in diesem Zusammenhang gern folgende klare Metapher äußert. Liebe als Klang ist das Licht, das die Menschen zum Strahlen bringt. Eine vielseitige Begegnung und Bereicherung erwartet uns, die Klarheit, Offenheit, Mut zur Verknüpfung und Konsequenz in der Entscheidungsfindung mit sich bringt. Für Führungskräfte eine genüssliche, lebensbejahende, gewinnbringende Herausforderung. Hiermit laden wir Sie/Euch herzlich ein, uns Ihre/Eure Gedanken zu den Kernfragen unseres Lebens mitzuteilen, die wir gern in unserer 1. ECA-Schriftenreihe, die voraussichtlich im Frühjahr 2004 erscheinen wird, veröffentlichen möchten. Wir bedanken uns für die Aufmerksamkeit

Herzlichst

Dr. Angela Scaglione
Bernhard Juchniewicz
Dr. Hartwig Schroer

ECA-Vorstand

COACH.IN.BEWEGUNG

von Heike Jaeggler, EU-Coach

Verdrückt, verbeult und verbogen
Kopf und Beine haltlos angespannt
Klebrige Wege der Bewegungslosigkeit
Getriebene der Vergangenheit
Der Ton ruft die Stille
das eigene Dehnen und Drehen verführt

Füsse nehmen Platz im Raum

geankert in der Erde
Noch vorsichtig gleitet der Fokus
durch Zeit und Raum
Hüften und Hände schwingen auf
Und greifen nach Freiheit

Eine Drehung der eigene Achse

die Werdung des ICH'S

Rotation, stets schneller dreht der Kreis

Bis die eigene Mitte erblüht

Tanzend ist der Mensch im Raum
Atmende Züge, der Schmerz entweicht
Arme, Beine, Hände gleitend geführt
Lustvoll dem eigenen Ausdruck ergeben
Der Atem fließt, der Mensch in Bewegung
Bewegen ist, vom eigenen Weg berührt zu werden
Das Eigene zum Anderen geben
Bewegen heisst, vollständig leben.

Hstar 2003-07-17,
Heike Jaeggler
Chateau Simonis
Route de Sassor 2
B- 4910 Theux
Mobil 0171- 71 408 81
www.synthesis-integra.de

Poesie im Coaching

von Theresia M. Wuttke

So neigt sich der Himmel zärtlich der Erde zu und küsst ihren feuchten Grund. Sie umarmt ihn mit ihrer Wildheit und Sinnlichkeit, da wird ihr Kind Eros geboren. Die Kunst im Augenblick zufrieden zu leben, verbindet Dich mit Deiner Mission, Dein Sein in dieser Welt mit allen Menschen zu leben. (Theresia)

Poesie im Coaching ist wie die frische Brise des Meeres

Coaching ist ein Weg der Selbstentfaltung und Selbstermächtigung, die Lebenszusammenhänge im eigenen Leben lesen zu lernen, sie kompetent zu ergreifen und in zukunftsweisende Handlung umzusetzen. Persönlichkeitsentwicklung ist die Basis für Erfolg.

Auf diesem Weg ist die Ressource der Poesie eine Einladung in die schöpferischen Kräfte der Musen. Sich von ihnen berühren zu lassen, verbindet uns mit dem Zauber der Sinnhaftigkeit und Leichtigkeit des Lebens, der für unsere Seele nährend ist. In jedem von uns wohnt die Kunst, unsere Muse, die kreative Seite unserer Persönlichkeit, die ihr Leben spielt, tanzt, singt, Poesie kreiert, ist - **Sein - Being – it' s simple to be – be.**

Sie ist es, die uns die Freude bringt, unser Leben auch als ein wundervolles Spiel zu erfahren, als den Tanz des Lebens, sich in unendlichen Möglichkeiten zu erfahren. Die Reise in die Poesie, ist eine Tür, innezuhalten und dem Strom der Kreativität in uns zu erlauben, mit völlig unerwarteten, nährenden Impulsen in unser Leben zu treten , um es zu bereichern.

Im Coaching wird die Poesie zum Impulsgeber, den Künstler in uns einzuladen, der wie eine frische Brise des Meeres, all die Gedanken fortweht, die sich als untauglich erweisen und uns mit den Qualitäten der Poesie verbindet, die unsere persönliche Entwicklung unterstützen. Meinen Klienten im Coaching eine kleine Karte mit einem poetischen Impuls hinzulegen, hat sich als äußerst kreative Möglichkeit gezeigt, Zugang zu völlig überraschenden Lösungen zu finden. Die folgende Begebenheit ist ein Beispiel, was die Poesie im Coaching vermag.

Einem meiner Kunden legte ich den folgenden Spruch, den ich kreiert hatte in unserer morgendlichen Sitzung an seinen Platz. Jeder Morgen ist unverwechselbar in seiner Qualität.

Das Optimum all Deiner Möglichkeiten, Deine Größe zu leben, steht dir zur vollen Verfügung.

Tu es-

Mein Kunde bekam durch diesen einfachen Impuls das Gefühl, sich mit seiner menschlichen Größe verbinden zu können und bekam Zugang zu seinen Ressourcen.

Er hatte das klare Gefühl, sofort mit seiner Kernkompetenz, seiner Mitte, in Verbindung zu sein. In den nächsten Tagen fand er optimale Lösungen, um seine Ziele zu erreichen. Er überraschte mich mit eigenen Aphorismen. Später erfuhr ich von ihm, dass er eine Literaturwerkstatt ins Leben gerufen hatte. Manchmal reicht der Gesang eines Vogels auf einem Ast, um ein ganzes Lied zu komponieren.

Theresia Maria Wuttke

Eca- Business-Mangement Coach, Psychoanalytikerin und Supervisorin

<http://www.haus-der-mitte.de>

Literatur-Hinweise:

Die grossen Themen der Philosophie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Steenblock, Darmstadt 2003

Power Pocket, Die sieben Kreativitätswerkzeuge (K7), München 1997

Leben ist tanzen, R. Garaudy, 1973 Niederlande

Ankündigung:

In unserer Fachtagung am 20.09.2003 erfahren Sie mehr dazu. Ein Erfahrungsfeld auch der Sinne erwartet sie. Mögen es 5 oder 12 Sinne. Sie werden sie erfahren.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen/Euch gern zur Verfügung.

Wir freuen uns auf den baldigen Dialog.

Der Vorstand

Düsseldorf, 08. August 2003